



CIETSGe
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social
Centro de Investigación y Estudios de Trabajo Social en
Gerontología

2° Seminario internacional y multidisciplinario de los cuidados paliativos y tanatología para la atención de personas con pronóstico corto de vida y sus familias.

Las creencias como medio de acercamiento al pensamiento espiritual en cuidados paliativos

Lic. Gerardo Forero Marin

FERMEDICA

GRaCias
GRaCias
GRaCias



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología




GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta

¿Cuántos talleres has tenido?

¿Qué has hecho con esa información?

¿Qué estas dispuesto a recibir hoy?



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos del Personal Académico



GERARDO FORERO MARÍN

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología



GERARDO
FORERO
MARÍN

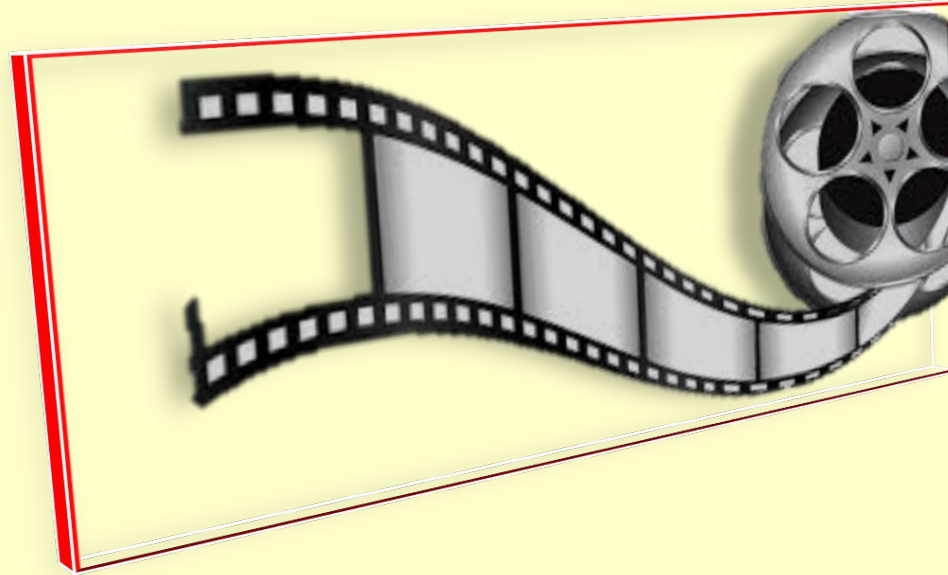
Terapeuta

OBJETIVO



Fortalecer el trabajo espiritual compartiendo algunas técnicas y conceptos desde la PNL y cómo, al identificar la base de sus creencias, se realiza un encuadre que permite hacer una intervención más sana y respetuosa, permitiendo un mejor apoyo integral y eficaz.





La repetición es la maestría para el aprendizaje.



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



GERARDO FORERO MARÍN

Terapeuta



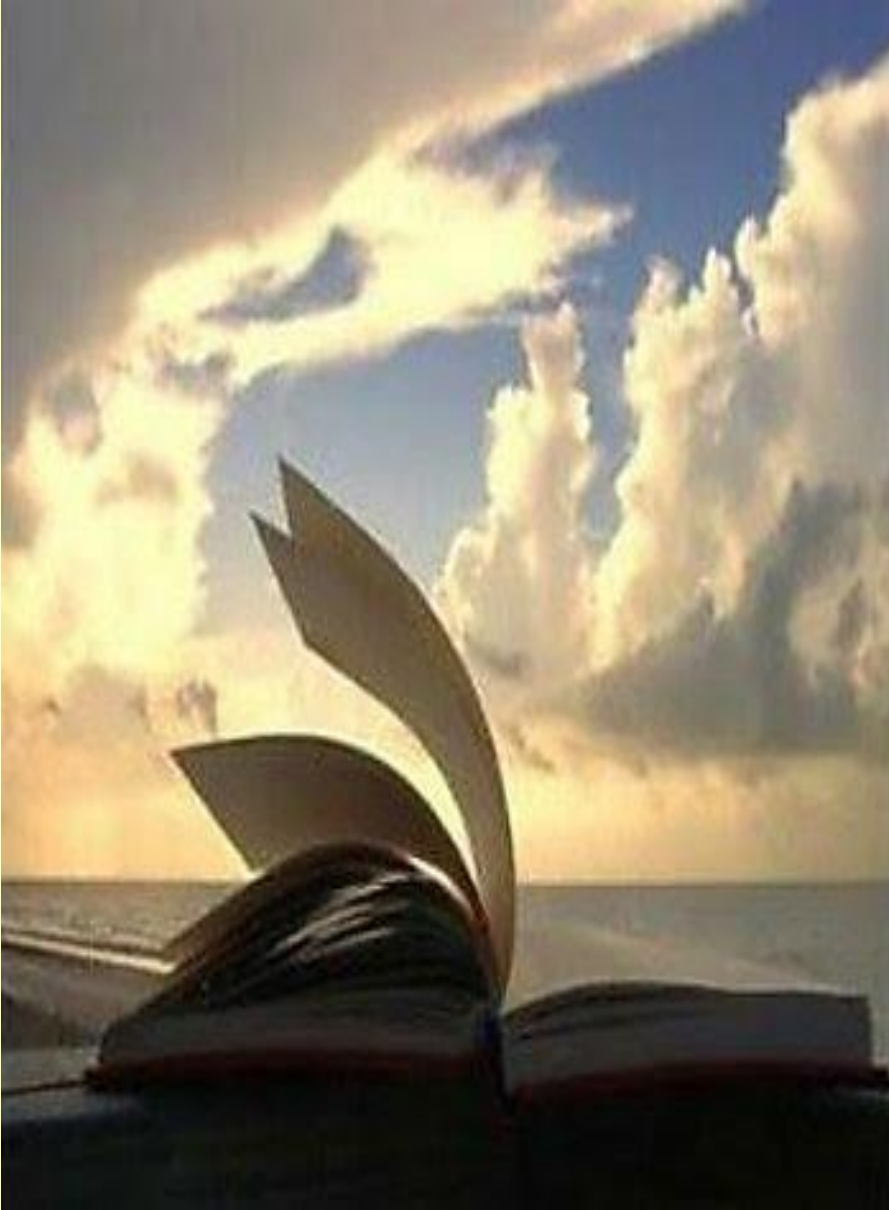
CIE T S G e
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapra**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



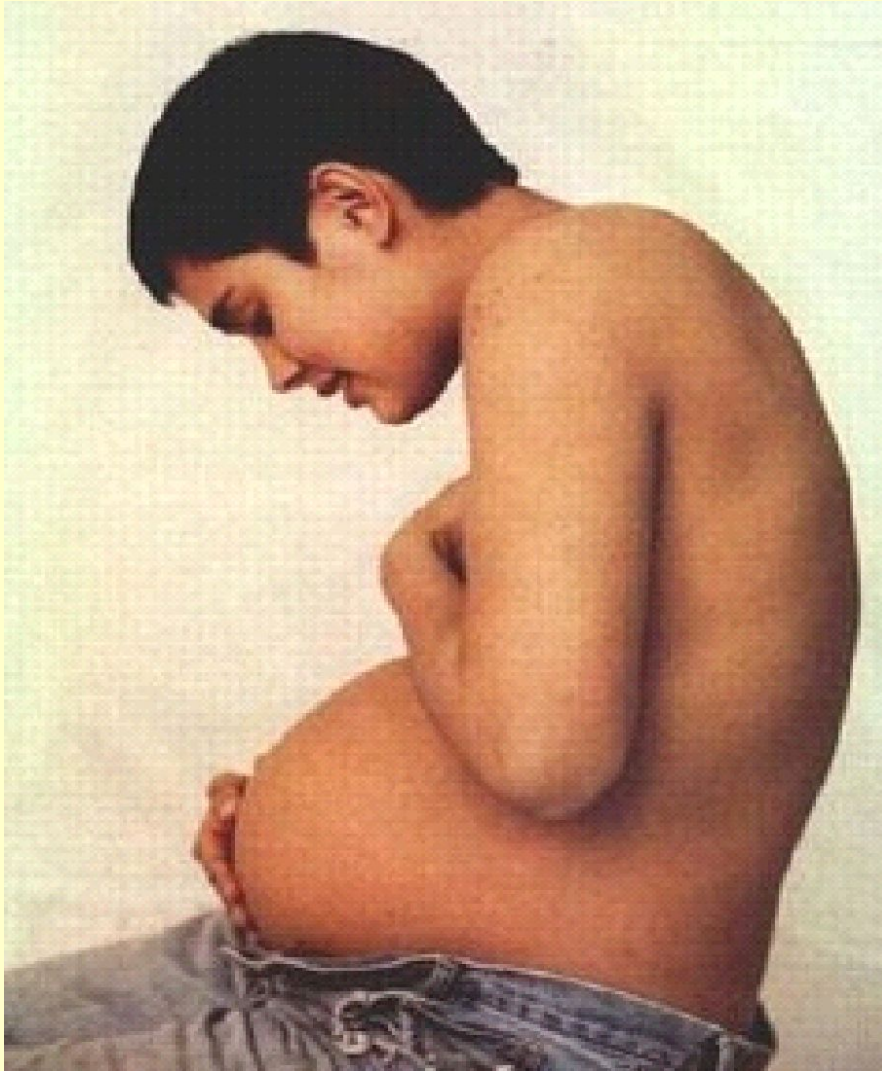
**THE SOCIETY OF NLP™**
Experiencias, entrenamientos e institutos
avalados por Richard Bandler™

GERARDO FORERO MARÍN
Terapeuta



“La espiritualidad es el aspecto dinámico e intrínseco de la humanidad que relaciona la manera en que los individuos buscan y expresan un significado y propósito, y la manera en que experimentan su conexión con el momento, consigo mismos, con los demás, con la naturaleza y con lo significativo o sagrado.”
NCHPC (National Consensus Project for Quality Palliative Care, 2018).





EL OÍDO SE DESARROLLA A LA SEMANA OCHO DE EMBARAZO



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**THE SOCIETY OF NLP™**
Experiencias, entrenamiento e institutos
autorizados por Richard Bandler™

GERARDO FORERO MARÍN Terapeuta



CIE T S G e
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico




THE SOCIETY OF NLP™
Entrenadores, entrenamientos e institutos
autorizados por Richard Bandler™

GERARDO FORERO MARÍN
Terapeuta



RACIONAL

5%

**304
COSAS
AL
TIEMPO**

EMOCIONAL

**95
%**

**+ DE 4.000
COSAS
AL TIEMPO**



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta

Esto es lo que ves...



Y esto es lo que piensas
Lo que supones
Lo que crees
Lo que especulas
Lo que imaginas
Lo que recuerdas



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta

ME LO DIJISTE CON PALABRAS
Y TE ESCUCHE.
ME LO DIJISTE CON EL CORAZÓN
Y YA JAMÁS LO OLVIDE.



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



 **THE SOCIETY OF NLP™**
Educación, entrenamiento e instalaciones
proporcionados por Richard Bandler...
GERARDO FORERO MARÍN Terapeuta



CIE TS Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta

¿En qué se basa la

Programación

Neuro

Lingüística ?



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



Hace referencia a los programas mentales establecidos que rigen nuestro pensamiento y comportamiento, los cuales podemos programar de forma similar a como se programaría un ordenador para que realice determinadas funciones que nos interesan.





La interpretación que damos a dicha información es la que nos va formando nuestra percepción del mundo que nos rodea.



Nos indica que el proceso neurológico es representado, ordenado, secuenciado y transmitido a través de la comunicación basada en la palabra o el lenguaje.



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



APATIA

SIMPATIA

EMPATIA



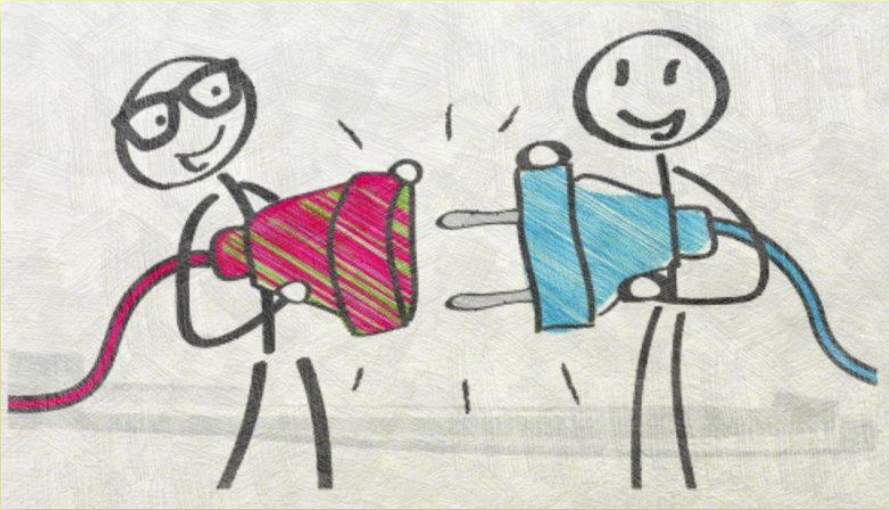
CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología


dgapa
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico




THE SOCIETY OF NLP™
Educadores, entrenamientos e institutos
autorizados por Richard Bandler™

**GERARDO
FORERO
MARÍN** Terapeuta



La empatía es la habilidad que nos permite percibir las emociones de los otros y apoyarlos en el momento en que se sienten solos frente a lo que sienten.

La capacidad de todo ser humano para vivenciar la forma en que otro individuo siente.



¿Qué es la empatía?

Conciencia de los sentimientos, necesidades y problemas de los demás.

Capacidad para responder a los demás, expresando que les hemos comprendido.

Destreza para comprender, expresar y regular los fenómenos emocionales.

Esfuerzo por comprender los sentimientos y actitudes de las personas.

Esfuerzo por entender las circunstancias que afectan a **otros**.





CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapra**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN** Terapeuta



Tiende a la desconexión

Escucha para responder

Escucha las palabras

Juzga



Tiende a la conexión

Escucha para comprender

Escucha los sentimientos

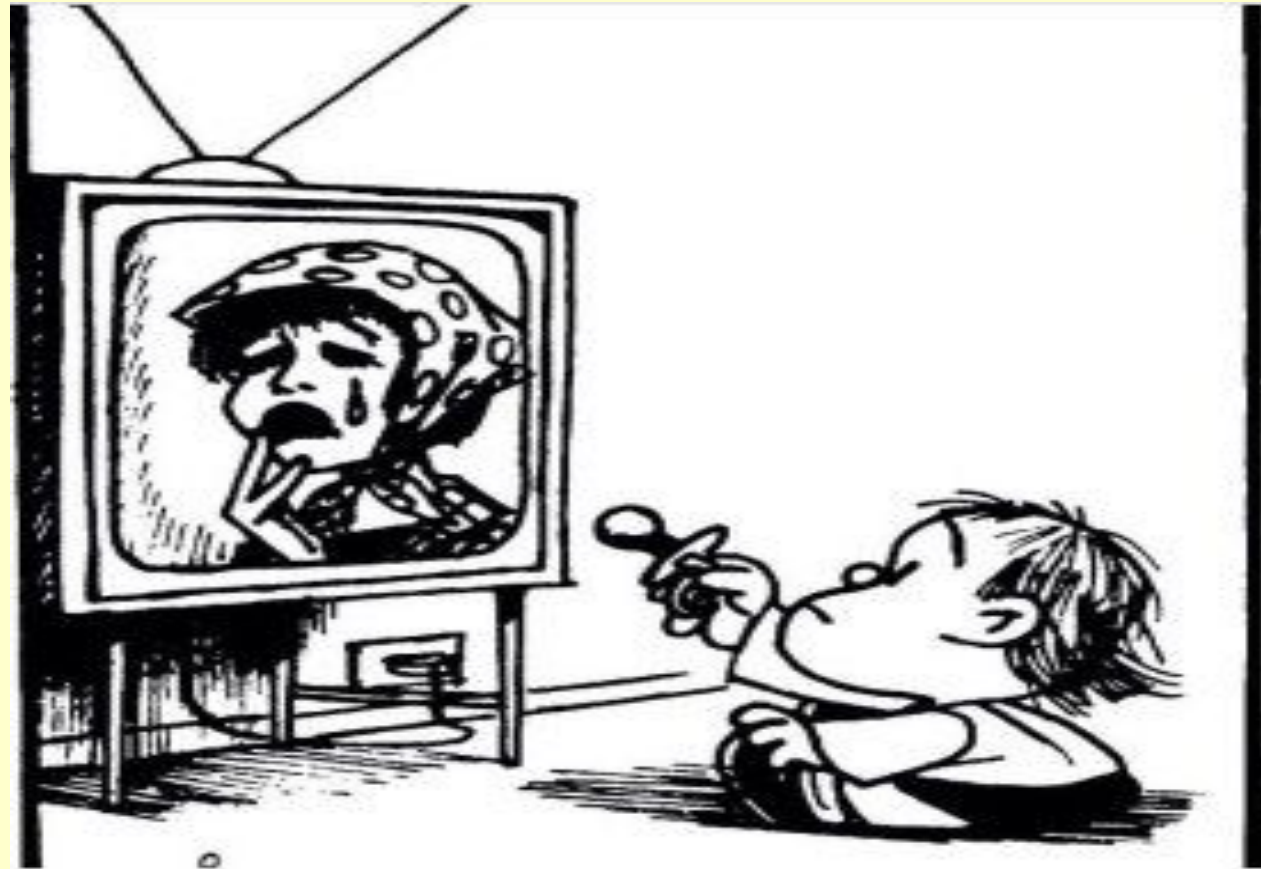
No juzga





La empatía no significa consolar, perdonar o dejar pasar lo que no nos gusta, significa abordar, confrontar y resolver cualquier situación con respeto, comprendiendo y potenciando lo mejor de las personas.





Sentir Empatía no es sentir lástima, es valorar la dignidad humana y sentir la responsabilidad de ayudar.



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



**GERARDO
FORERO
MARÍN**

Terapeuta



¿Dónde estoy?



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología



¿Cómo me comunico?

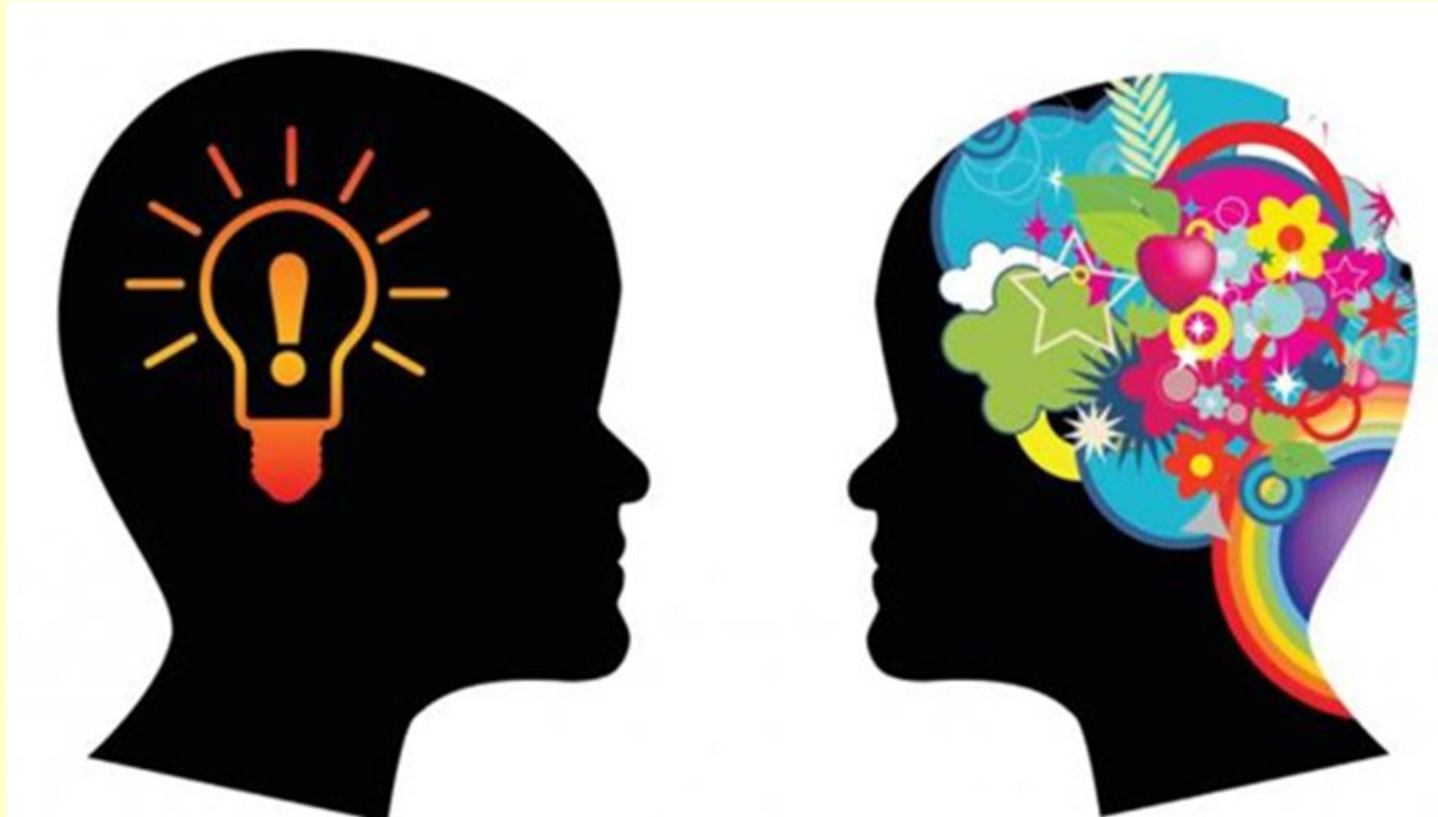


CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

 **dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico




THE SOCIETY OF NLP™
Estrategias, entrenamiento e herramientas
avanzadas por Richard Bandler™

GERARDO FORERO MARÍN Terapeuta

COMUNICACIÓN EFECTIVA

Lo que decimos

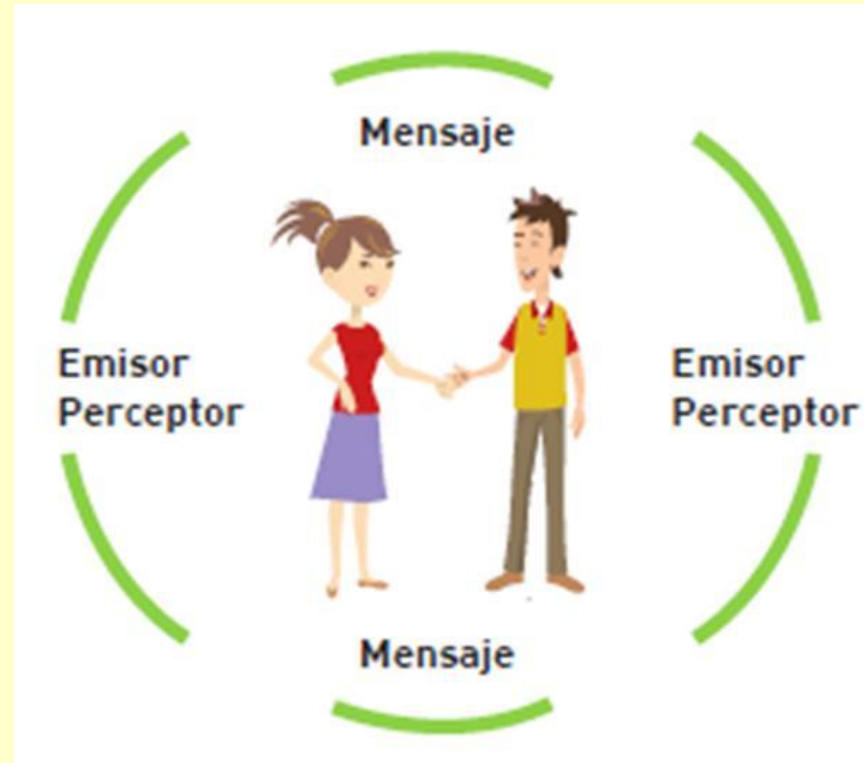
Lenguaje verbal..... 7%

Cómo lo decimos

Tono de voz..... 38%

Lenguaje corporal

No verbal..... 55%



El 93% de nuestra comunicación no está compuesta por palabras



EL LENGUAJE NO VERBAL SE MANIFIESTA A TRAVÉS DE 5 INDICADORES BÁSICOS

La expresión facial

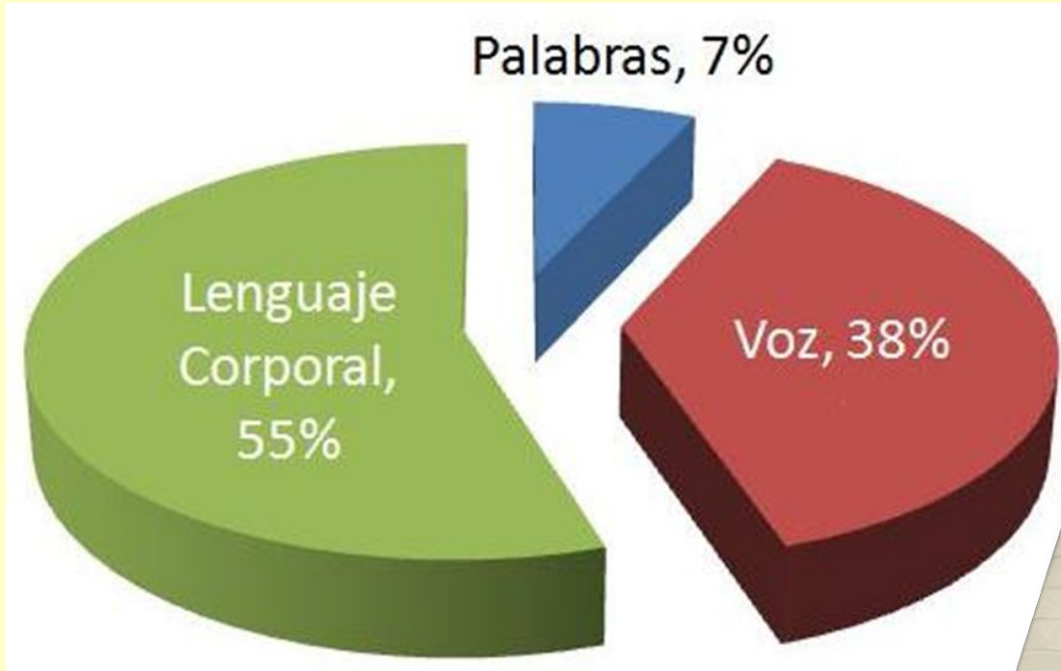
La mirada

El manejo de las manos

La expresión corporal

La presentación personal





"Nuestro peor problema de comunicación es que no escuchamos para entender, sino que escuchamos para contestar".

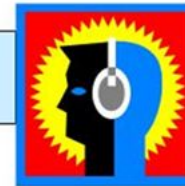


- **EXISTEN TRES TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE BÁSICOS**

VISUAL



AUDITIVO



KINESTÉSICO



VISUALES

Más desarrollado - cuadrante izquierdo.

Órgano sensorial predominante - la vista.

Memoria corto plazo, respiración pulmonar, piensan rápido y se les facilita las matemáticas.

Organizadas, disciplinadas, operativas, psicorígidias, buena postura corporal, vanidoso, mira hacia arriba y trabajan en grupo.



VISUALES



Hablan más rápido y tienen un volumen más alto, piensan en imágenes y muchas cosas al mismo tiempo.

Empiezan una frase y antes de terminarla pasan a otra, no concluyen ideas e inclusive no les alcanzan las palabras; igual ocurre cuando escriben.

Se rehúsa al cambio.



AUDITIVO

Más desarrollado - cuadrante izquierdo

Órgano sensorial predominante - el oído.

Memoria a corto plazo. Tienen respiración media.

Habladoras, analíticos, piensan espacio, alto grado de diálogo interno.

100% racionales, altos niveles de conocimientos científicos y culturales.

Mantienen la calma en todo momento, les gusta la política, el dinero, son calculadores.

Ritmo intermedio, ni tan rápidos como los visuales, ni tan lentos como los kinestésicos.



- Comprobación auditiva de atención con "aha...", "mmm...". Usan palabras como "me hizo clic...", "escúchame...", "me suena...".
- Pensamiento secuencial. Por eso más de una vez, ponen nerviosos a los visuales ya que su pensamiento va más rápido.
- Es más profundo comparado con el visual.



AUDITIVO



LO QUE SUELE DECIR UNA PERSONA AUDITIVA

- Eso suena bien.
- Volvamos a hablar sobre las cosas.
- Te oigo claramente
- Me suena verdadero.
- Lo que me dices me llega.
- Dime lo que quieras decirme.
- Me suena a que no has oído lo te dije.
- Cuando dices eso, me molesto.

LO QUE DEBE CONTESTAR A UN AUDITIVO

- Empiezo a escuchar lo que estás diciendo.
- Oigo como te suena a tí.
- Hablemos para arreglar eso.
- Digo que deberíamos escucharnos más.
- Me sonó razonablemente.
- Discutamos el problema.



KINESTÉSICO



- Más desarrollado - cuadrante derecho.
- Órganos sensoriales predominantes - tacto, gusto y olfato.
- Memoria a largo plazo, aprenden muy rápido con alto nivel de motivación, respiración abdominal.



KINESTÉSICO



Emocionales, imprudentes, sienten y disfrutan lo que hacen, extrovertidos, tiernos, dulces, cariñosos, simpáticos y buenos bailarines.

Tienen mucha capacidad de concentración, son los que más contacto físico necesitan.

Palabras como "me siento de tal manera...", "me puso la piel de gallina ..." o "me huele mal este proyecto...", palmadas en la espalda, etc.

Todo es a través de sensaciones.



LO QUE SUELE DECIR UNA PERSONA KINETICA

- Por qué no eres un poco más suave?
- Eres muy duro.
- No te importan mis sentimientos.
- Aguanta a pie firme.
- Tengo la sensación de que no deberíamos hacerlo.
- Percibo malas vibraciones.
- No me gusta, porque parece frío e indiferente.
- Es un momento muy duro.
- Quiero sentirme a tu lado.

LO QUE DEBE CONTESTAR A UN KINETICO

- Puedo sentir tu inquietud.
- Comprendo que te sientas de esa manera.
- Animémonos.
- Me siento bien cerca de ti.
- Siento deseos de hacerlo.
- Tengo el presentimiento de que pronto cambiará todo.
- Debes hacer producido un buen impacto en ellos.
- Por el momento quedémonos tranquilos.





¿Sabes lo que es Cariño..?
Es tocar con respeto, el
alma del otro...



CIE T S Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología

**dgapa**
Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



GERARDO
FORERO
MARÍN

Terapeuta



Gerardo Forero M



@gerardoforerocoach



gforeroma@gmail.com



CIE**TS**Ge
Centro de Investigación y Estudios de
Trabajo Social en Gerontología



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

¡Gracias por su atención!
