



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social

3º Seminario internacional y multidisciplinario de los cuidados paliativos y tanatología: Avances, retos y desafíos de los cuidados paliativos en países y regiones del mundo

Cómo hablar de la muerte en los niños, niñas y adolescentes

Mtro. Brandon Dane Hinojosa Delgadillo
Instituto Superior Profesional de Toluca

**¿A Quién le ha tocado hablar sobre la muerte de
alguien a un niño o adolescente?**



**¿Los niños pueden saber que es la muerte desde que
son pequeños o no se les debe hablar de este tema?**

**“La muerte está cerca desde que nacemos,
continuamente va a nuestro lado,
por si acaso, la llegásemos a ocupar.”**

Wolf Erlbruch

CONTENIDO

1. Introducción
2. Problemas para abordar el duelo con niños y adolescentes
3. Explicaciones y preguntas que aparecen a cada edad sobre la muerte
4. Quién, cómo, cuándo y dónde comunicar la muerte
5. Duelo y signos de alarma generales para todas las edades
6. Formas de intervención en el duelo
7. Vídeo
8. Conclusiones
9. Referencias

INTRODUCCIÓN

La muerte es un hecho ineludible, universal e irreversible de la vida.



¿Por qué nos causa tanto temor abordar este tema en los niños, niñas y adolescentes?

INTRODUCCIÓN



Respuestas.

Tabú.

Miedo, dolor, sufrimiento.

Vivencias de muerte.

Visiones de la cultura y la sociedad.

Protección de los menores.

INTRODUCCIÓN

Reconoce las dudas y cuestionamientos que te surgen para comunicar o no este tema en los pequeños del hogar.

¿Cómo se lo cuento?

¿Lo traumatizaré?

¿Es mejor que sepa o no sepa?

¿Cómo puedo prepararle?



¿Los niños están en duelo?

¿Deben vernos llorar?

¿Lo vive igual un adolescente que un niño de diez años o uno de cinco?

INTRODUCCIÓN

Nuestras explicaciones sobre la muerte dependerá la forma en que los niños vivan su primer duelo, que suele marcar las demás experiencias de pérdida que sufrirán y especialmente, las experiencias de muerte que se encuentren a lo largo de su vida.

PROBLEMAS PARA ABORDAR EL DUELO CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

Se ha perdido la naturalidad de la muerte y, con ello, el saber implícito que generaba.	Vivimos una vida alejada del sufrimiento.
Nuestra cultura considera la muerte como un tabú del que es preferible no hablar.	A nivel escolar se tiene pocos recursos para afrontar la muerte y trabajarla desde el aula.
La muerte nos genera angustia y tratamos de proteger a los niños de ese sentimiento.	Consideramos al adolescente un adulto que ya maneja toda la información.
El instinto de protección nos lleva a alejar el sufrimiento de los menores y se impide que desarrollen habilidades de afrontamiento.	

EXPLICACIONES Y PREGUNTAS QUE APARECEN A CADA EDAD SOBRE LA MUERTE

Niños entre los 0 y los 2 años

No existe el significado de muerte, el daño viene después, con los años y la necesidad que siempre tendrá del apoyo y consejo de esa persona significativa.



EXPLICACIONES Y PREGUNTAS QUE APARECEN A CADA EDAD SOBRE LA MUERTE

Niños entre los 3 y los 6 años

Cómo son las cosas en el lugar donde está la persona que ha fallecido

Sobre su cuidado y bienestar

Preocupación sobre si la muerte puede afectar a las personas que les rodean



EXPLICACIONES Y PREGUNTAS QUE APARECEN A CADA EDAD SOBRE LA MUERTE

Niños entre los 6 y los 9 años

Curiosidad sobre lo que le ocurre al cuerpo cuando muere

Acerca de su responsabilidad

Sobre conceptos abstractos que no entienden



EXPLICACIONES Y PREGUNTAS QUE APARECEN A CADA EDAD SOBRE LA MUERTE

Niños entre los 9 y los 12 años

Reacciones de manera empática	Realidad de las circunstancias
<p>Mamá, ¿Estás triste?</p> <p>¿Cómo puedo consolar a la abuela, que está tan triste?</p> <p>¿Es muy grave lo que nos ha pasado?</p> <p>¿Querrá el abuelo venir a comer a casa como lo hacía antes?</p>	<p>¿Podemos seguir pagando la casa?</p> <p>¿Iremos a la misma escuela?</p> <p>¿Qué va a pasar con la moto de papá?</p> <p>¿Quién nos llevará a clase todos los días?</p> <p>¿Quién va a cuidarnos si te pasa algo?</p>

EXPLICACIONES Y PREGUNTAS QUE APARECEN A CADA EDAD SOBRE LA MUERTE

Adolescentes

Preguntas que se plantean similares a las de un adulto	
¿Cómo ha podido pasarnos esto?	¿Ha sufrido?
¿Qué vamos a hacer ahora?	Esté donde esté, ¿Nos ve? ¿Nos oye?
¿Cómo nos vamos a organizar?	¿Qué vamos a hacer con sus cosas?
¿Cómo hago esto yo solo, si estoy acostumbrado a hacerlo con ayuda?	¿Cómo es posible que nadie pudiera hacer nada?

¿QUIÉN, CÓMO, CUÁNDO Y DÓNDE COMUNICAR LA MUERTE?

¿Quién?	Preferiblemente el padre y la madre o el familiar más cercano. Persona emocionalmente próxima o significativa para el niño o niña.
¿Cuándo?	Inmediatamente o lo antes posible.
¿Dónde?	Lugar tranquilo, silencioso y seguro (lo más conocido posible para el menor).



¿QUIÉN, CÓMO, CUÁNDO Y DÓNDE COMUNICAR LA MUERTE?

¿Cómo?

1. Utilizando un contacto físico apropiado.
2. Evitando eufemismos, metáforas: “se fue a un sitio mejor”, “se fue a otro mundo” ...
3. De forma clara. Sin demasiados detalles ni explicaciones abstractas.
4. Tono de voz cálido.
5. Compartiendo sus emociones.
6. Interesándose por sus sentimientos y pensamientos sobre lo sucedido.
7. Preguntando por sus dudas.
8. Recordando a la persona fallecida.

¿QUIÉN, CÓMO, CUÁNDO Y DÓNDE COMUNICAR LA MUERTE?

¿Qué comunicar?

1. Intentar transmitirles la universalidad de la muerte, qué es lo que la ha producido, y asegurarse de que no se sientan culpables por la pérdida.
2. Comunicárselo adecuadamente ayuda a que vayan elaborando el duelo, y puedan participar mediante los rituales.
3. Lo que se transmite ha de ser coherente con las creencias de la familia.



¿QUIÉN, CÓMO, CUÁNDO Y DÓNDE COMUNICAR LA MUERTE?

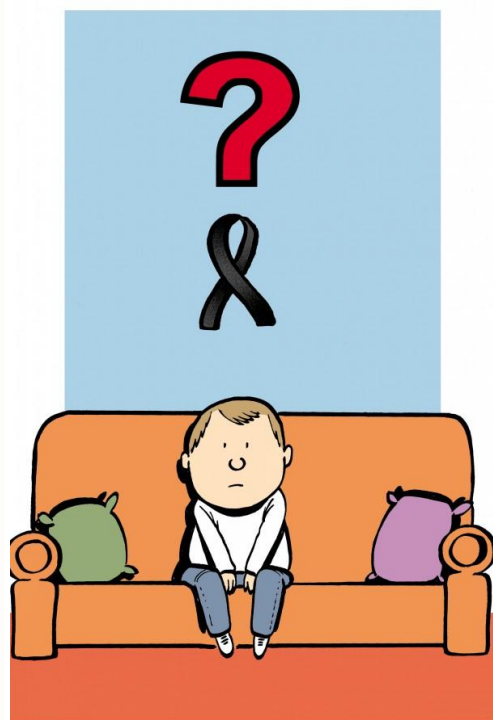
Expresiones de lenguaje que no ayudan

- “Se ha quedado dormido” en lugar de “se ha muerto”.
- “Nos ha dejado” o “se ha ido”, induce a equívocos.



DUELO Y SIGNOS DE ALARMA GENERALES PARA TODAS LAS EDADES

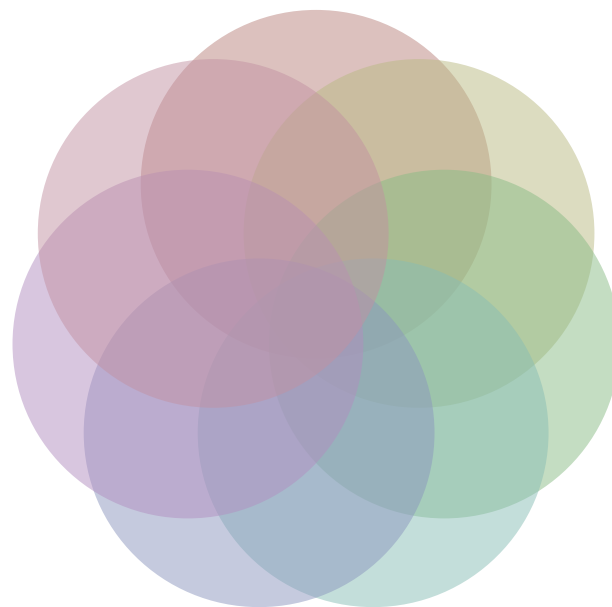
ÁREA FÍSICA O CONDUCTUAL



Insomnio

Enfermedades
en la piel

Diarrea o
estreñimiento

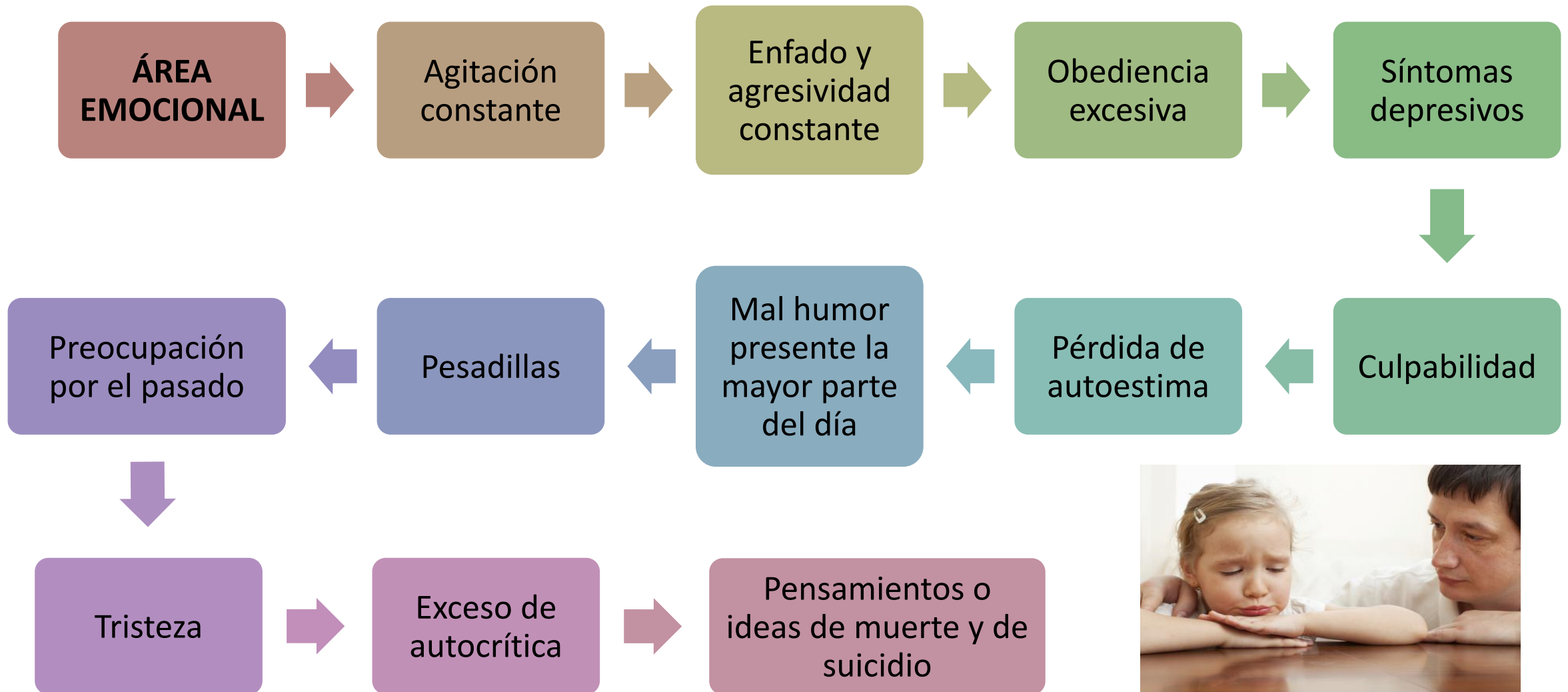


Propensión a
accidentes

Abuso de
sustancias

Cambios en la
ingesta o el
apetito

DUELO Y SIGNOS DE ALARMA GENERALES PARA TODAS LAS EDADES



DUELO Y SIGNOS DE ALARMA GENERALES PARA TODAS LAS EDADES

ÁREA INTELECTUAL

Confusión constante

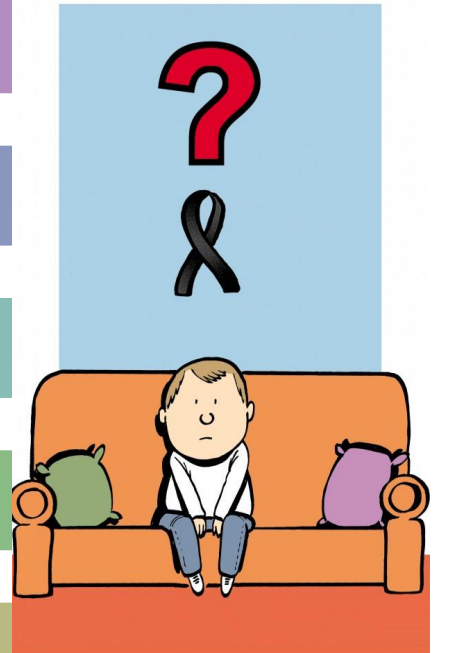
Incredulidad

Olvidos constantes o actividad olvidadiza

Incapacidad para concentrarse

Pérdidas de memoria

Necesidad constante de conseguir logros y de ser reconocido



FORMAS DE INTERVENCIÓN EN EL DUELO

Una intervención bien diseñada y apropiada puede generar en los niños una comprensión madura de la muerte.

Los niños y adolescentes no viven ajenos a la muerte, se sienten influidos por ella, pudiendo experimentar emociones y sentimientos diversos.

Estas experiencias se pudieran mitigar disponiendo de un contexto que permita elaborar el duelo.

FORMAS DE INTERVENCIÓN EN EL DUELO

Educación infantil	Educación primaria	Educación secundaria
LIBROS ÚTILES PARA ACOMPAÑAR EL DUELO O EXPLICAR LA MUERTE		
<p><i>“Para siempre”</i></p> <p>Autor: Durant, A. y Gliori, D. Editorial Timun Mas (2004).</p>	<p><i>“El jardín de mi abuelo”</i></p> <p>Autor: Pierola, M. y Gil Vila, M.A. Editorial Bellatierra (2007).</p>	<p><i>“Mamá se ha marchado”</i></p> <p>Autor: Hein, C. Ediciones SM (2005).</p>
<p><i>“Nana Vieja”</i></p> <p>Autor: Wild, M. Ediciones Ekaré (2003).</p>	<p><i>“Jack y la muerte”</i></p> <p>Autor: Bowley, T. y Pudalov, N. Editorial Oqo (2012).</p>	<p><i>“Mejillas rojas”</i></p> <p>Autor: Janisch, H. Lóquez Ediciones (2006).</p>
<p><i>“No es fácil, pequeña ardilla”</i></p> <p>Autor: Ramón, E. y Osuna, R. Editorial Kalandraka (2003).</p>	<p><i>“El pato y la muerte”</i></p> <p>Autor: Erlbruch, W. Océano (2007).</p>	<p><i>“Un monstruo viene a verme”</i></p> <p>Autor: Ness, P. Editorial Nube de Tinta (2016).</p>

FORMAS DE INTERVENCIÓN EN EL DUELO

Educación infantil	Educación primaria	Educación secundaria
PELÍCULAS ÚTILES PARA ACOMPAÑAR EL DUELO O EXPLICAR LA MUERTE		
<i>“Bambi”</i> Hand, D. (1942).	<i>“Buscando a Nemo”</i> Stanton, A. y Unkrich, L (2003).	<i>“Mi chica”</i> Zieff, H. (1991).
<i>“El rey león”</i> Alles, R. y Mincoff, R. (1994).	<i>“Frankenweenie”</i> Burton, T. (2012).	<i>“Planta 4ª”</i> Mercero, A. (2003).

FORMAS DE INTERVENCIÓN EN EL DUELO

CORTOMETRAJES ÚTILES PARA ACOMPAÑAR EL DUELO O EXPLICAR LA MUERTE

La dama y la muerte

La vida de la muerte

Canción de lobos

Emi

OTROS MATERIALES ÚTILES PARA ACOMPAÑAR EL DUELO O EXPLICAR LA MUERTE

Usar el ciclo de la vida y las estaciones.

Recortes de prensa.

Trabajar las emociones fundamentales en lo relativo a la muerte y los fallecimientos como: miedo, soledad, aceptación, incomprensión, serenidad, alivio, culpa, confusión, deseo, envidia, odio, ira, desamparo, ilusión.

CONCLUSIONES

1. La muerte es un tema que no se puede ocultar, dependiendo de la edad del menor o adolescente, será la forma en cómo exprese sus inquietudes y perciba las pérdidas.
2. Habrá confusiones, restricciones emocionales y distorsiones en los significados de la muerte o duelo si no hay guía, orientación y acompañamiento adecuado. Es un facilitador para los niños, niñas y adolescentes.
3. Si no tienes respuesta alguna sobre la muerte, busca ayuda para que sean resueltas, tomando en cuenta el escenario familiar, escolar y social.

CONCLUSIONES

1. Forja redes de apoyo para el menor ante la pérdida para que pueda sanar oportunamente.
2. Utiliza recursos literarios, películas, cortometrajes y demás materiales con la intención de abordar el tema de la muerte en los niños ampliando perspectivas acerca del tema.
3. La infancia es una bella etapa de la vida, por lo tanto, se debe guiar para evitar posibles daños o corromper su esencia, la pureza y el alma de la humanidad.

CONTACTO



lgbdhd2408@gmail.com



MT Hinojosa



[@don.ger0](https://www.instagram.com/don.ger0)



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

¡Gracias por su atención!
